

# FORMES UTILES, LES ARTS MÉNAGERS

## SUJET

Conception et réalisation de l'affiche "Formes Utiles, les Arts Ménagers"  
exposition hommage organisée par le Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne.

## CONTEXTE

Présentation de l'exposition "Formes Utiles, les Arts Ménagers" par Jacques Bauffet, Conservateur en chef du Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne.

Suscitée par l'union des Artistes Modernes (UAM) qui depuis sa fondation à Paris en 1930 a toujours combattu pour l'accord de "l'utile" avec ce que l'on appelle la "beauté" dans tous les domaines de la production industrielle, c'est en 1949 qu'est exposée sous l'appellation "Formes Utiles, objets de notre temps", une sélection d'objets qui servent à la vie quotidienne et qui contribuent à son agrément.

Par la suite, l'Association Formes Utiles se manifestera régulièrement dans le cadre d'expositions ou de salons consacrés à l'objet domestique et, singulièrement, dans le cadre du Salon des Arts Ménagers où, du début des années 50 au début des 80, elle présentera une sélection thématique d'objets du quotidien.

C'est l'esprit des présentations "formes utiles" conçues pour le Salon des Arts Ménagers que voudrait évoquer notre exposition. A travers une sélection d'environ 150 objets, l'exposition veut évoquer l'activité et les propositions de Formes Utiles selon une perspective historique et rétrospective. Néanmoins, nous avons souhaité donner un prolongement contemporain à ce volet historique en proposant, dans la continuité de l'esprit de "Formes Utiles", une sélection d'objets d'aujourd'hui se rapportant à l'habitation et son équipement; des objets qui perpétuent cette recherche alliant innovation technologique, interrogation sur la forme, soucis d'efficacité et démocratisation des produits...

## DEMANDE

On vous demande d'analyser l'affiche de 1949-1950 et d'en proposer une adaptation graphique avec des objets actuels et contemporains.

## DÉROULEMENT

ANALYSER l'affiche de 1949-1950

RECHERCHER une adaptation graphique de cette affiche avec des objets contemporains

RÉALISER la maquette finalisée à l'échelle 1/10

## CONSIGNES

RESPECTER le graphisme général du document de référence.

PRÉSENTER au moins 4 objets différents sur l'affiche

PRÉPARER tous les éléments pour la réalisation PAO [en 2 heures]

RASSEMBLER les éléments à scanner sur un format A4 [un scan par personne]

RÉALISER informatiquement votre affiche afin d'obtenir un BÂG

## DURÉE

mardi 11 mars — analyse et recherches AA — 4 heures

mardi 18 mars — mises au point, maquette, prépa éléments PAO — 4 heures [matin]

— réalisation PAO — 2 heures et présentation du dossier — 2 heures [après-midi]

## ÉVALUATION

POUR LE BULLETIN : ANALYSE ET RECHERCHES

respect de la demande et des consignes

pertinence et qualité de l'analyse

qualité, quantité et pertinence des recherches

POUR LE BAC : MISES AU POINT, MAQUETTES AA & PAO, ARGUMENTS

C11.2 IDENTIFIER les types d'informations esthétiques, techniques et/ou publicitaires nécessaires

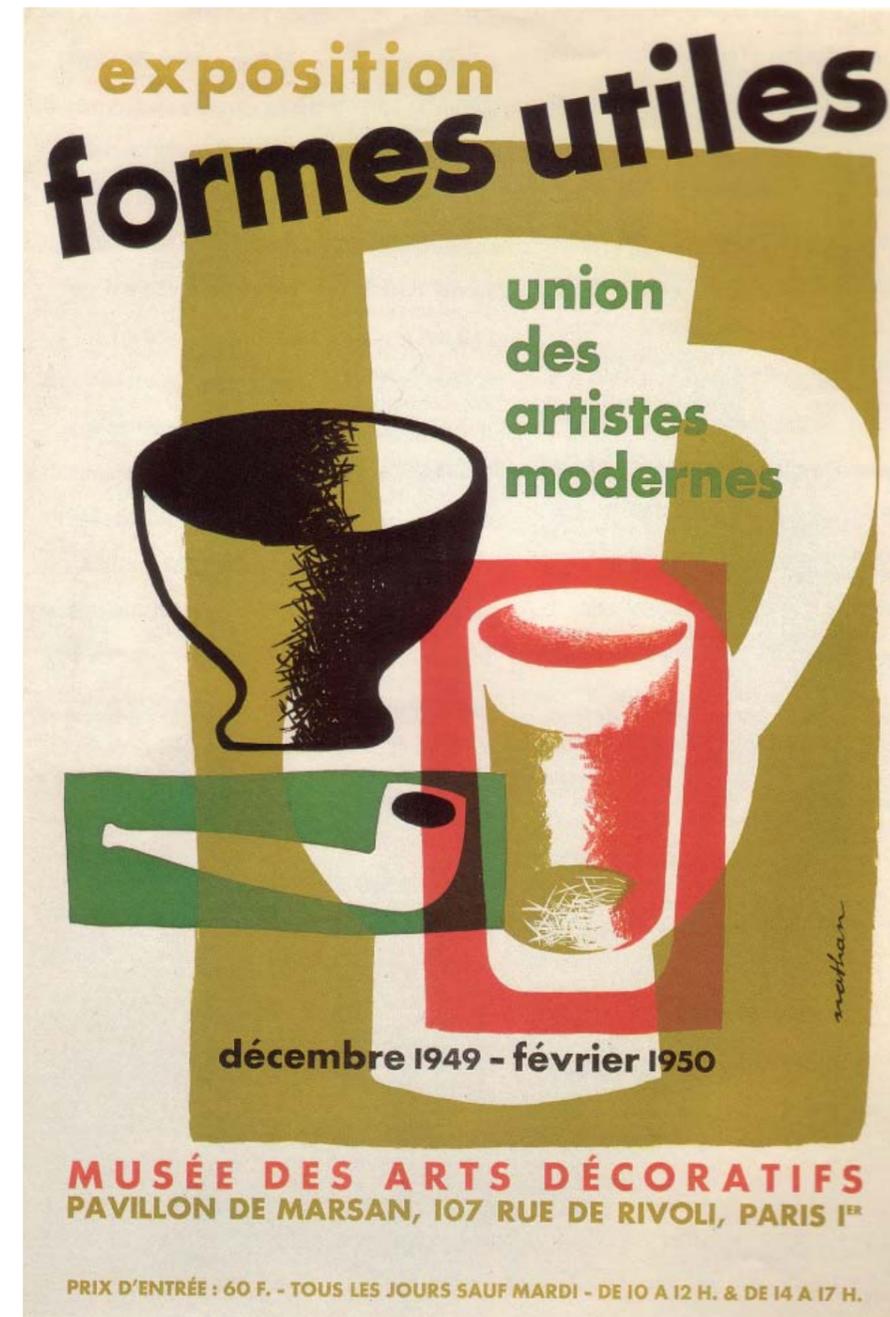
C22.1 RECHERCHER les solutions technologiques adaptées

CRITÈRES

respect de la demande

aspect esthétique de la composition

respect d'une qualité d'exécution



Affiche de l'exposition Formes Utiles  
1949 - 1950  
Musée des Arts Décoratifs de Paris

## CAHIER DES CHARGES

### format

200 cm X 280 cm

### texte à corriger, hiérarchiser et à faire figurer

"Formes Utiles, les Arts Ménagers"

du 10 octobre 2008 au 17 janvier 2009

Musé d'Art Moderne de Saint-Étienne

La Terrasse - BP 80241 - 42 006 SAINT-Etienne cédex 1

Tel. : 04 7779 52 52

Email: mam@agglo-st-etienne.fr

www.mam-st-etienne.fr

Prix d'entrée 14 euros

de 10h 00 à 20h00 [sauf Mardi]

### logo

MAM Saint-Étienne

### couleurs

quadrichromie